



458 214

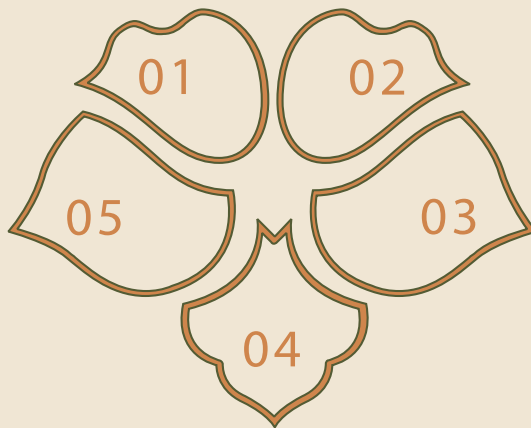
Sculpture I

อาจารย์ ดร.ประติมา ชันยบุรณัฏระกุล
อาจารย์บัณฑิตซา สุพรรณาลัย

การนำเสนอทวนสอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่
คาดหวังของรายวิชา
(CLOs)

ผลการประเมิน
ผู้เรียน



ผลงานตัวอย่าง
ของนักศึกษา

เนื้อหาสาระใน
การจัดการเรียนรู้

บรรยากาศการ
จัดการเรียนการ
สอน

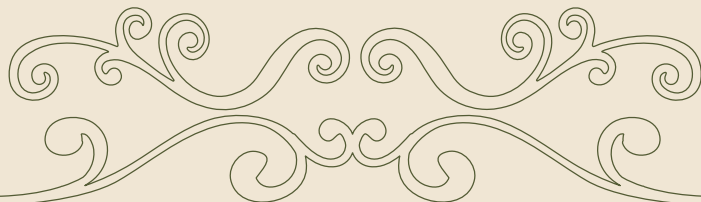
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)

01

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้
ความเข้าใจเกี่ยวกับงาน
ประติมากรรม

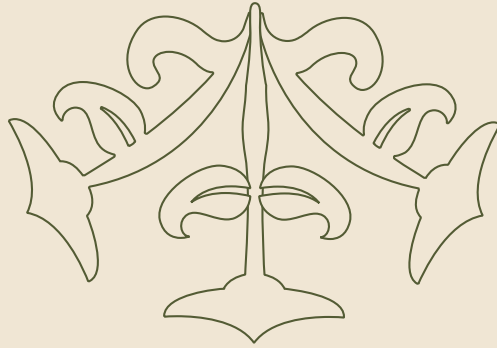
02

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ
สร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรมหุ่นต่ำ
หุ่นสูง และลอยตัว



เนื้อหาสาระ

ความรู้ความเข้าใจ
เกี่ยวกับประติมากรรม



สื่อการสอนงาน
ประติมากรรม

เทคนิค
งานประติมากรรม



MAMAN (MOTHER), 1999



เป็นประติมากรรมจากหินอ่อนผสมเหล็ก
สีนูนอันสยองและ ความสูงมากกว่า 30 ฟุต
และกว้างกว่า 33 ฟุต โดยประติมากรรมชิ้นนี้
ถูกเรียก 'แมงมุม'

ประติมากรรมชิ้นนี้ถูก
จัดไว้ที่เมืองลอสแอนเจลิส
โดยประติมากรชื่อ
โรนัลด์ เฟลมมิง และ
เขาได้แรงบันดาลใจมาจาก
เรื่องสยองขวัญเกี่ยวกับ
แมงมุมที่เขียนโดย
เอ็ดเวิร์ด ลอว์เรนซ์ เทย์เลอร์
ในปี 1937



 **บรรยากาศการเรียนรู้** 

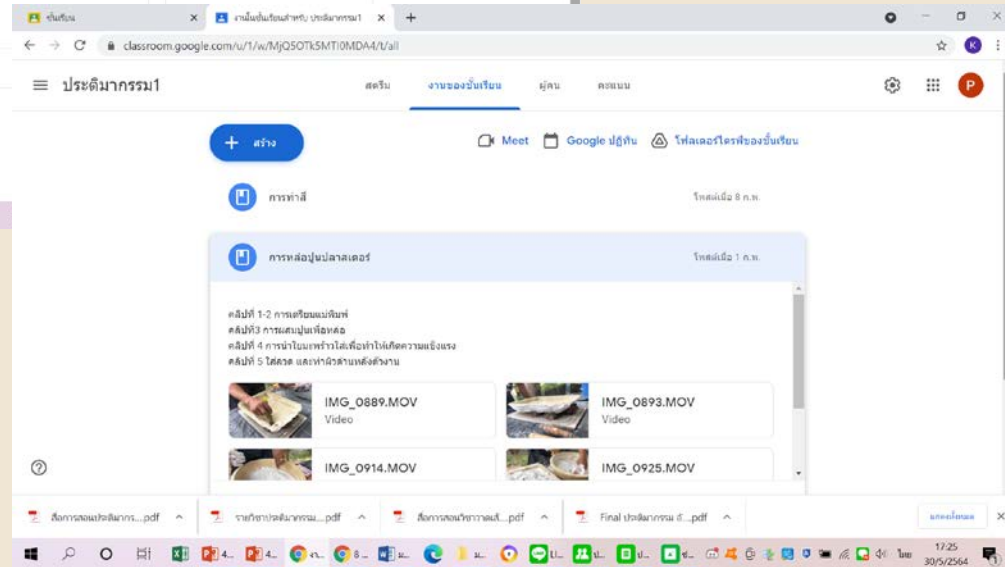
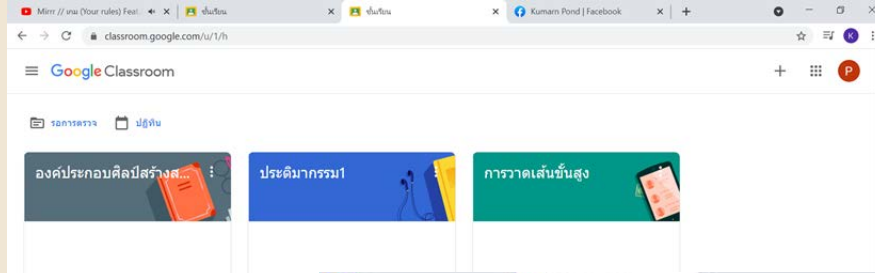
แบบออนไลน์



โครงการศิลปะประติมากรรมไทย



แบบออนไลน์



ให้คำแนะนำผ่านระบบออนไลน์



ผลงานของผู้เรียน ในเทคนิคต่างๆ



นางสาวนัยนา ไต้ตนา 62061957.

ประวัติประติมากร



งานดินเหนียวต่ำ



อมรเทพ ชันธุภย์ 630110127

งานดิน หุ่นสูง



นาย กวิน แสงทอง
620610496

แม่พิมพ์และงานหล่อ หุ่นสูง



งานทำสี อนุสูง



นาย อัสหนงประเสริฐ 620610585

งานดินเหนียว/ดินน้ำมัน ลอยตัว



แม่พิมพ์และงานหล่อ ลอยตัว



นางสาวดาราดาว 620610582



นางสาววิมลชนก
ฉัตรสิริสุข
620610580

งานทำสี ลอยตัว



สื่อการสอนงานประติมากรรม

620610576 นางสาวนกร์ บัวทอง
คณะศึกษาศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร



การทำแม่พิมพ์ยางซิลิโคน
แบบ BLOCK MOLD
และการหล่อลอยตัว

ประติมากรรมลอยตัว



นายอสนี หงส์ประเสริฐ รหัสนักศึกษา 620610585
สาขาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

แฟ้มสะสม ผลงาน

PORTFOLIO

"ประติมากรรม 1"

รหัสนักเรียน 458214-1162



จิตต์ชานา

นางสาวจิตต์ชานา โตรัมย์ ๑20๑0577
คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขา ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

03



งานหล่อและแม่พิมพ์ปูนสูง

01

งานปั้นนูนต่ำ



04

งานทำสีปูนสูง



02

งานปั้นปูนสูง



05

งานปั้นลอยตัว



06

งานหล่อและแม่พิมพ์
ลอยตัว



07

งานทำสี ลอยตัว



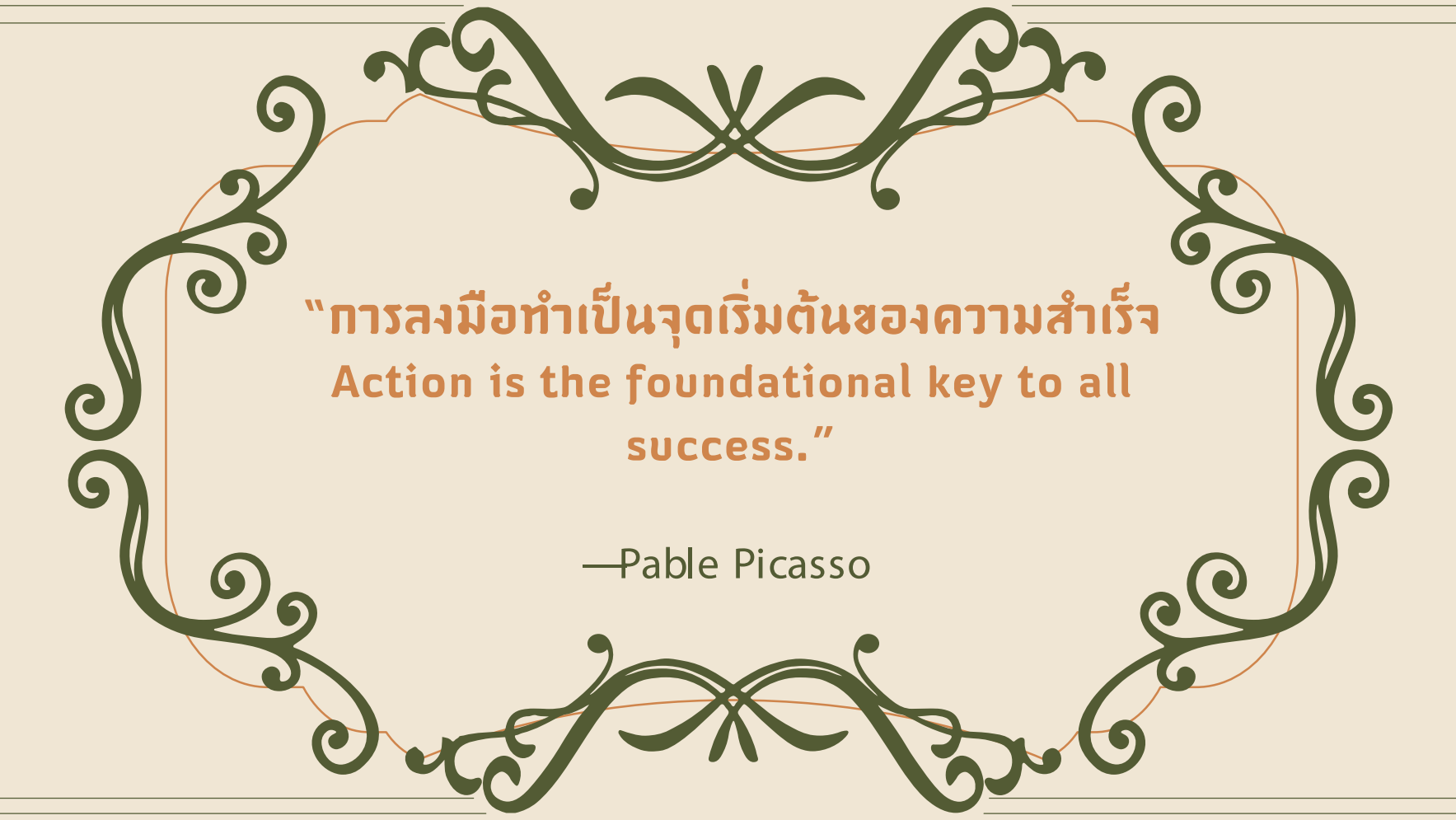
ผลการประเมินผู้เรียน



1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน28..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา28..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	25	89.29
B+	2	7.14
B	1	3.57
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I	-	-
S	-	-
U	-	-
W	-	-
Au	-	-



A decorative border made of dark green, stylized scrollwork and floral motifs, framing the central text. The border is composed of symmetrical, flowing lines that create a sense of elegance and movement.

**“การลงมือทำเป็นจุดเริ่มต้นของความสำเร็จ
Action is the foundational key to all
success.”**

—Pablo Picasso



THANKS!

Do you have any questions?



CREDITS: This presentation template was created by **Sidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution